



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. ~~353~~ del 19/10/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 19 ottobre 2023, dalle ore 12:00 alle ore 13:30, in presenza ed in collegamento nella stanza virtuale della piattaforma MEET del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento
ABTEC40 multimedialità per i beni culturali

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE Prof. Maria Vinella
Commissario Prof. Rosanna Pucciarelli
Commissario Prof. Maria Angelastri
Commissario Prof. Carlo Ferraro

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. Carlo Ferraro

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di _____ da parte dei candidati:

lista candidati

*Amoros Hormazabar Raoul Armando;
Carriero Maria Grazia;
Frontino Michela;
Genovesi Matteo;
Maniello Donato;
Mastromarino Mayra;
Uria Davide.*

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di _____ è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria:

<u>CANDIDATO</u>	<u>TITOLI DI STUDIO</u>	<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	<u>TITOLI CULTURALI-ARTISTICI-PROFESSIONALI</u>	<u>PROGRAMMA DIDATTICO</u>	<u>TOTALE</u>
Maniello Donato	7	3	28	9	47
Genovesi Matteo	6	1	26	7	40
Carriero Maria Grazia	7	0	21	8	36
Mastromarino Mayra	6	1	16	9	32
Frontino Michela	4	0	12	8	24
Amoros Hormazabal R.A.	7	0	11	5	23

Non sono stati ammessi alla procedura selettiva i seguenti candidati:

- Uria Davide, non idoneo ex art. 4: il candidato ha conseguito un punteggio per Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale inferiore a 8 punti;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

BARI, 19 /10 /2023

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE F.to Prof. Maria Vinella

Commissario F.to Prof. Rosanna Pucciarelli

Commissario F.to Prof. Maria Angelastri

Commissario F.to Prof. Carlo Ferraro

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39